

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SÃO BENTO DO
SAPUCAÍ – SP****Data:** 16/12/2024**Horário:** 17h**Local:** Centro Cultural Dona Luzia

Pauta: 1. Votação da mudança do dia da reunião do conselho. 2. Solicitação da placa com o nome da Dona Luzia para o centro cultural. 3. Calendário cultural e união dos projetos. 4. Assuntos a serem tratados no grupo whatsapp, notificações de reuniões e acontecimentos artísticos, reunião extraordinária, povo da cultura.

Aos dezesseis dias do mês de dezembro de 2024 às 17h, iniciou-se a Reunião Ordinária do Conselho de Municipal de Políticas Culturais de São Bento do Sapucaí. A reunião foi feita em formato presencial, no Centro Cultural Dona Luzia Espaço de Leitura e Arte/Casarão Pintora Adelaide e estiveram presentes: Benedito Aparecido da Silva, presidente do conselho e Titular em Teatro e Circo; Roberto Mejia Avelino, Titular em Música, Dança e culturas populares; Lucas Governate Scandura como suplente de Dança, Música e Culturas Populares; Vanderléia Barbosa, Titular em Letras e Literatura; Naiana Mara de Freitas Oliveira, Titular em Museu e Patrimônio Histórico-arquitetônico; Nadhia Gagus, Suplente em Letras e Literatura; Rachel Balassiano, suplente de Artes Visuais, Maria Alexandra da Silva Santos como Titular de Artesanato e Alimentos Típicos Artesanais; Cristine Torchia como suplente de Artesanato e Alimentos Típicos Artesanais; Fávio Miguel, Renilda Aparecida Ferreira, Geovana de O.S Sobrinho, Marcos dos Santos Moreira, Mariane Maia Gyles, Alexandre Martins Xavier, Lucas Winther e Ana Ribeiro. Dentro do corpo titular, nota-se a ausência de Petronilha Ambrogi de Oliveira, da cadeira de Artes Visuais.

O Presidente dá início à reunião cumprimentando a todos e exaltando a presença daqueles que ali se encontram presentes. O primeiro ponto de pauta se dá sobre a decisão da mudança de data e horário. Vanderléia lembra que foi levantado o dia de sábado e explica brevemente o modelo de votação. Na votação, entre os dias de sábado

e segunda, foi votada por unanimidade a permanência dos encontros nas terças segundas-feira do mês, sempre às 17 horas.

Em seguida, Presidente afirma que é importante levar até as autoridades a importância e a necessidade da placa que indica o nome da Dona Luzia na placa do Centro Cultural. Ana reafirma a importância de consolidar os avanços deste acordo que já existe há 2 anos. Nadhia afirma que as pessoas não sabem onde é o centro cultural Dona Luzia. Vanderléia sugere que o nome a ser impresso seja Dona Luzia da Congada, sugestão acolhida por todo o conselho. Como encaminhamento, Vanderléia e o Presidente irão trabalhar e minuta de ofício e o presidente o protocolará. Neste documento, será solicitado à secretaria de turismo, cultura e desenvolvimento econômica, a realização da cerimônia de emplacamento. Como complemento a essa ação, Roberto propôs estudo de uso do centro cultural como equipamento de exposição de parte do acervo da Congada. Este assunto será discutido em próxima reunião do conselho. Em seguida, passa ao ponto de discussão de calendário e união de projetos. Presidente explica que a ideia de discussão deste ponto é fortalecer a comunidade e evitar competição de eventos. Ana explica como se consolida o calendário no fim do ano. Prefeitura pergunta aos agentes e coloca a informação em um documento oficial. Há também a possibilidade os próprios produtores enviarem as datas. Reforça a ideia de que ocorra uma boa comunicação entre agentes culturais, órgãos públicos e comunidade para que todos os eventos ocorram sem problemas e com maior efetividade possível. Vanderléia reforça o momento em que estamos de transição institucional e se compromete a trazer o calendário atual, além de compartilhar via digital em grupo do conselho de cultura da cidade no wpp. Lucas Scandura lembra que é o centro cultural tem por objetivo principal ser um espaço cultural. No entanto, tem sido usado para outros momentos e que a prioridade deve ser da cultura. Vanderléia lembra que a construção do calendário de atividades culturais 2024 foi uma construção de 6 meses. A ideia é que se possa construir o calendário com as atividades culturais que ainda serão estruturadas no começo no ano de 2025. Vanderléia explica que o calendário de eventos será aprovado pelos conselhos de cultura e de turismo do município. Presidente sugere que os atores de cultura tragam as datas de

eventos e atividades na reunião de janeiro para formalizarmos a proposta até fevereiro. Ana explica que cultura não é só evento. Explicou a importância das práticas culturais devem ser aprofundadas para que a cultura seja encarada como uma atividade constante, de estudo e de construção identitária. Ainda, Ana explica que a função do conselheiro é levar a informação para os pares que formam a cadeia produtiva da cultura. Logo em seguida, Presidente para o outro ponto de pauta. Segue que membros do grupo de wpp Evitem discussão no grupo. Presidente sugere que a conversa ocorra individualmente e dentro dos processos legais. Ana sugere que se use dos artifícios legais e estruturados, como os grupos de conversa. Sugere que se busque o responsável do conselho da sua área para comunicar a questão a ser discutida e se crie um ponto de pauta nas conversas. Lucas Scandura afirma que houve encaminhamentos que não foram realizados nas conversas do conselho anterior. Isso deve ser levado em conta para aprimorar o processo das próximas discussões para que não existam falhas do processo legal da gestão. Vanderleia afirma que todo o material que fundamenta as questões legais da atuação do conselho foi divulgado no grupo do conselho. Ainda afirma que afirma que o marco regulatório do conselho foi construído por ela em pesquisa em outros referenciais regulatórios durante 04 anos. Cristina afirma que as pessoas devem ter o direito de perguntar e que precisamos amadurecer. Sugere que as respostas devem ser feitas de forma profissional e não de forma pessoal. Presidente também concorda. Logo em seguida, Cris pergunta sobre prazo de edital da Lei Aldir Blanc 2024. Presidente afirma que não estava sabendo sobre esta conversa sobre dúvidas de contemplados sobre edital. Solicitou que fosse informado anteriormente. Pede que toda pauta seja informado ao mesmo. Vanderléia informou que se houver mudança de cronograma precisa ser protocolado na secretaria de cultura. Vanderléia afirma que é uma questão de discussão de gestão e não do conselho. Após esse ponto, Lucas traz a questão do setor cultural na cidade ficar debilitado com a alteração de gestão. Ele fez uma carta que sugere ao poder público que a cadeira de cultura seja ocupada por alguém de formação técnica da cultura. Foi lido o teor da carta. Vanderléia explica que precisamos esperar a posse para entregar a carta. Alexandre retoma a

questão da fala da legitimidade do processo de avaliação dos editais e afirma que um dos avaliadores do último edital era da cidade e que deveriam ter avaliadores externos. Vanderléia explica que houve uma seleção pública para contratar avaliadores e a empresa dela ganhou de duas empresas de fora. Tudo ocorreu dentro da legalidade. Presidente sugere que esperemos a nova gestão para tratarmos isso novamente. Seguem pontos de pauta para a próxima reunião:

1. Discussão da área de aplicação da LOA do orçamento de aproximadamente R\$ 200 mil para 2025.
2. Discussão sobre normas e sugestões para como proceder na contratação de empresas de avaliação de editais e relação com poder público.
3. Definição de suplente da cadeira Museu e Patrimônio Histórico-arquitetônico.
4. Uso do centro cultural como equipamento de exposição de parte do acervo da Congada. Este assunto será discutido em próxima reunião do conselho.
5. Compilar e formalizar possíveis datas de eventos e atividades culturais dos atores culturais para formalização de calendário de 2025.

Presidente encerra a sessão. Eu, Marilene Aparecida dos Santos, Secretária de Turismo, Cultura e Desenvolvimento Econômico, lavro e assino esta ata juntamente com ao Presidente Benedito Aparecido da Silva.

Benedito

Presidente do Conselho de Cultura

Marilene

Secretária de Turismo, Cultura e Desenvolvimento Econômico;