



## TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

### EDITAL DE APOIO Nº 032/2025

### CAPTAÇÃO DE APOIO PARA A "FESTA JUNINA NHÔ BENTO 2025"

### CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2025

Considerando o que consta nos autos, em especial nos termos da Lei de Licitações, do edital, das condições das propostas apresentadas pelas proponentes vencedoras, e a manifestação de regularidade e legalidade da Assessoria Jurídica, atendidos os requisitos da legislação, após findado prazo de RECURSO conforme ANEXO I EDITAL DE APOIO Nº 032/2025, tendo em vista que NÃO HOUVE a apresentação de recurso, **ADJUDICO E HOMOLOGO** o referido processo conforme abaixo e encaminho para publicação nos respectivos Diários Oficiais, a fim de promover a transparência dos presentes atos

- A empresa: B. DE OLIVEIRA PINTO RESTAURANTE, Inscrita no CNPJ sob nº 05.346.037/0001-90 vencedora:

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	UND	QUANT
01	Locutor	Locutor apto para realizar locução do evento, com apresentação de atrações, divulgação de patrocinadores a apoiadores do evento, demais comunicados que vierem a ser solicitados pela organização, dentre outros serviços correlatos.	DI	2
02	Palco	Palco de 6x4 em treliças q.30 de alumínio com cobertura em 2 águas, lonas e fechamentos laterais. Piso praticável com cada placa de 2x1 com três centímetros de altura e saia para acabamento. Escada na lateral.	DI	2
03	Som	Sistema P.A • 12 (doze) Caixas acústicas de 02 ou 03 vias multi-amplificadas sistema LineArray (arranjo vertical) com resposta de frequência de 200hz a 18khz, com potência mínima total por caixa de 400W Rms ° Altas frequências: no mínimo 02 driver titânio ou neodímio 3" ° Médias altas: no mínimo 02 alto-falantes de 5" ou 10" ° Baixas frequências: no mínimo 02 alto-falantes de 12, 15 ou 18" (1200Watts cada) ° Cobertura Horizontal mínima de 110°. (Referência: spl, ls audio, DAS, JBL, ElectroVoice, QSC ou similar igual ou de melhor qualidade) • 08(oito) Caixas Acústicas Sub graves, com resposta de 40hz a 200hz cada uma, compostas por no mínimo 02 altos-falantes de 18" ou 21", com potência admissível mínima de 1200W/rms cada caixa. • 01(um) Sistema de amplificação para P.A, composto por amplificadores de potência classe AB, D e h, COM SISTEMA Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas, curto-circuito, sobrecarga e	DI	2



# SÃO BENTO DO SAPUCAÍ

PREFEITURA MUNICIPAL

PAÇO MUNICIPAL PROFESSOR MIGUEL REALE

Avenida Sebastião de Mello Mendes, 511

Jd. Santa Terezinha - CEP: 12.490-000

[www.saobentodosapucaí.sp.gov.br](http://www.saobentodosapucaí.sp.gov.br) | (12) 3971-6110

[secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br](mailto:secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br)

		<p>tensão DC na saída, anticlipping e limiters.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 01(um) Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly P.A incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequadas ao peso dos gabinetes.</li><li>• As ferramentas de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus.</li></ul> <p>Console Mixer para P.A</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 01(um) console mixer Digital com 32 canais de entrada microfone/linha sendo que o número de faders físicos deverá ser de no mínimo 26, com processamento interno de 32 bit,sampling rate 48khz, com phantom power, insert, filtropassa alta, 08 GEQinternos;04 processadores de efeitos e processadores de dinâmica endereçáveis.(Referências:MIDAS M32,YAMAHA LS9, Yamaha M7CL, TF5, Venue Avid, Soundcraft SI, ou similar de igual ou melhor qualidade)<p>Periféricos para Sistema de P.A</p><ul style="list-style-type: none"><li>• 01(um) Processador crossover estéreo Digital de 04 vias, com entradas e saídas balanceadas, com presets dedicados ao sistema de P.A e ser utilizado. (Referências: DBX, ou similar de igual ou melhor qualidade.)</li><li>• 01(um) Computador Notebook para reprodução de arquivos de áudio.</li></ul><p>Console Mixer para monitor ( será utilizado o mesmo do P.A)</p><ul style="list-style-type: none"><li>• 01(um) console mixer Digital com 32 canais de entrada microfone/linha sendo que o número de faders dec=verá ser de no mínimo 26, com processamento interno de 32bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 08GEQ internos. Mínimo de 12 auxiliares (mix bus);02 equalizadores paramétricos por canal,04 processadores de efeitos e processadores de dinâmica endereçáveis. (Referências:MIDAS M32, LS9 YAMAHA, Yamaha M7CL, TF5, Venue Avid, Soundcraft SI,ou similar ou de melhor qualidade).</li></ul><p>Periféricos de Monitor</p><p>01(um) crossover Digital estéreo 03 ou 04 vias</p><ul style="list-style-type: none"><li>• 04(seis) sistemas de monitoração pessoal com fio, compostos cada um</li></ul></li></ul>		
--	--	---	--	--



# SÃO BENTO DO SAPUCAÍ

PREFEITURA MUNICIPAL

## PAÇO MUNICIPAL PROFESSOR MIGUEL REALE

Avenida Sebastião de Mello Mendes, 511

Jd. Santa Terezinha - CEP: 12.490-000

[www.saobentodosapucaí.sp.gov.br](http://www.saobentodosapucaí.sp.gov.br) | (12) 3971-6110

[secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br](mailto:secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br)

	<p>por um amplificador de fones com controle individual de volume (power-click ou similares) e um fone de ouvido estéreo profissional do tipo porta-pro ou similar;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 04 monitores com resposta de 40Hz a 16KHz ,cada um composto por no mínimo de 01 sonofletor de 15" ou 12",com potência admissível de 300 wts/rms na seção de graves e 01 driver para altas frequências, com resposta de 1KHz a 16KHz,na seção de médios-agudos e potência admissível de 50 watts/rms;</li><li>• 02(dois) conjuntos de Side Fill,cada um composto por 01 gabinete para graves e 01 gabinete para graves-médios, médios - agudos, com potência de mínimo 800W para caixa de médios/agudos e de 1200W para caixas de graves;</li><li>• Sistema de amplificação de monitores Side Fill composto por amplificadores de potência,na razão de um canal de amplificação para cada monitor e para cada via do sode-fill; equipados com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas, curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limites.</li></ul> <p>Microfones</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 04 (quatro) Microfones Sem-Fio,transmissão em UHF,diversity (capsula tipo SM 58 QLXD 4 ou similar de igual ou melhor qualidade)</li><li>° Configuração mínima: Microfone dinâmico cardioide ou supercardioide.</li></ul> <p>Alimentação por pilhas AA ou bateria 9V.</p> <p>Frequência portadora na faixa de transmissão UHF, Sistema de recepção do sinal por 02 antenas operando em modo Diversity.</p> <p>Possibilidade de seleção de pelo menos 08 canais de frequência. Referências: Shure SM58(microfone) e PGX (sistema wireless) AKG D5(microfone) e WM8450 (sistema wireless) ou Sennheiser (microfone) e em100 G2 (sistema wireless)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 01(um) Microfone dinâmico de diafragma grande (Beta 52, RE-20, D112 ou similar de igual ou melhor qualidade;</li><li>• 06 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos (tipo Sm 57, Beta 56,418,421 ou similar de igual ou melhor qualidade)</li><li>• 04(seis) Microfones Condensadores (tipo Sm81, C-460, KM-100 ou similar igual ou de melhor qualidade)</li><li>• 02 (quatro) Microfones Condensadores Supercardiodes, em tamanho reduzido,</li></ul>		
--	---	--	--



# SÃO BENTO DO SAPUCAÍ

PREFEITURA MUNICIPAL

**PAÇO MUNICIPAL PROFESSOR MIGUEL REALE**

Avenida Sebastião de Mello Mendes, 511

Jd. Santa Terezinha - CEP: 12.490-000

[www.saobentodosapucaí.sp.gov.br](http://www.saobentodosapucaí.sp.gov.br) | (12) 3971-6110

[secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br](mailto:secretaria@saobentodosapucaí.sp.gov.br)

	<p>para instrumentos de sopro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 06 Microfones de voz (Dinâmico Cardioide tipo Sm 58 ou similar de igual ou melhor qualidade).</li></ul> <p><b>ACESSÓRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. 06(doze) direct Box (D.I) sendo pelo menos 02 ativos;</li><li>B. 08 pedestais modelo girafa</li><li>C. 06 garras Ip(clamp) para Microfones;</li><li>D. 32 cabos vias balanceadas com comprimento mínimo de 40 metros para via de P.A e 15 metros para via de monitor;</li><li>E. 01 subs-snake com no mínimo 12 canais cada, 10 de comprimento e pinos XLR</li><li>F. 02 cabos p10/p10, com 2 metros</li><li>G. 01 cabos p2/p10, com no mínimo 1,0 metros</li><li>H. 04 extensões de energia para o palco em 127v, com 15metros de cada</li><li>I. Cabos suficientes para interligar todo o sistema de som (sinal e elétrico) descrito acima.</li><li>J. 01 MAIN POWER de dimensionado para o sistema, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas da ABNT;</li><li>K. 01 cabo de A/C, antichamas, de no mínimo 50 metros de comprimento para ligar o sistema a fonte de energia elétrica, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia. A contratada se responsabiliza em usar a bitola correta necessária por fase para executar a ligação.</li><li>L. Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.</li><li>M. Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom funcionamento do sistema.</li></ul>		
--	--	--	--

São Bento do Sapucaí, 26 de junho de 2025

**Gilberto Donizeti de Souza**  
Prefeito Municipal